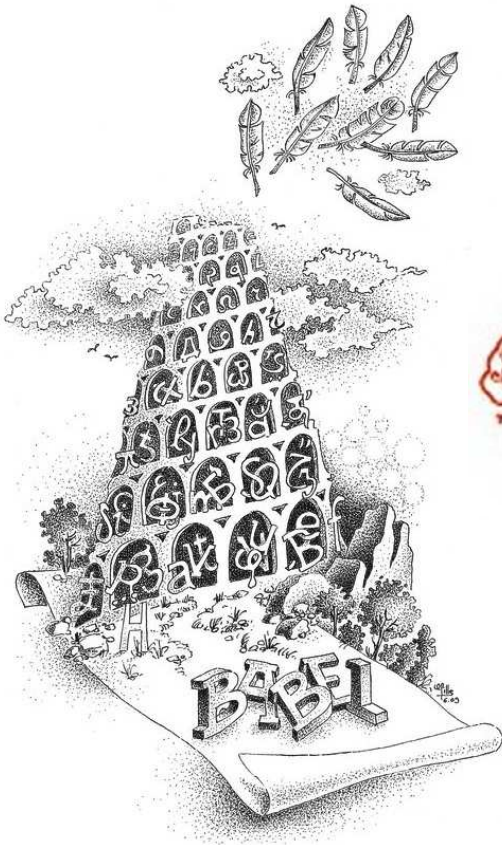


Nadine Auzas-Mille

Envol de plumes

l'Atelier d'Écriture, une Co-Naissance

préface de
Bernard Leblanc-Halmos
« l'ars poética »



Nadine Auzas-Mille

Envol de plumes

L'Atelier d'Écriture, une Co-Naissance



- 104 pages
- illustrations
- Prix : 16 Euros
- Éditions Edilivre
- 2012

L'Atelier d'écriture n'enseigne aucun savoir-faire, mais il tend à développer un « savoir-être en compagnie ». Une curieuse opportunité se joue en effet ici, libellée en termes de paradoxe : « Écrire, Solitaire et Solidaire ».

Cette mise en situation en atelier, s'établit au carrefour de l'intime et du public : entre « in/hibition » et « ex/hibition », chaque participant étant convié, autour de la table d'Écriture, à habiter alternativement l'intérieur et l'extérieur de lui-même, dans l'Écriture puis dans la Lecture de son texte.

Ce va-et-vient respiratoire, orchestré par l'animateur, peut alors se révéler comme préparation à une « co-naissance assistée ».

L'Étymologie, le Symbole, le Mythe, la Métaphore et la « Langue des Oiseaux » constituent l'essentiel de la « boîte à outils » que Nadine Auzas-Mille propose dans les ateliers qu'elle anime depuis une douzaine années. Ces outils ont comme projet de faire expérimenter la double dimension de l'Écriture : « horizontale » et « verticale », sans oublier l'humour et l'aspect ludique qui sous-tendent chacun de ces ateliers.