



« Les Rites étranges et sacrés du feu du silence et du temps au détriment des pierres »

Suivi de

« Les enclumes du rêve »

Recueil de poèmes de

Michel Auzas-Mille

Format : 24 x 17

Nombre de pages : 142

Date de publication : août 2015

Nombreuses illustrations de l'auteur

N° ISBN : 978-2-332-92741-5

*Des paysages extérieurs, au paysage intérieur ... comme un Appel d'Art ...*

*L'expression artistique, lieu de rencontre ... d'union, de révélation.*

*Tout n'y est pas permis tel que nous avons pris la fâcheuse habitude de le penser. Rien n'y est gratuit.*

*Le fond de l'ère effraie ! ... le fond de l'Art aussi.*

*Nous vivons tant pour l'extérieur de nous-même, pour la vitrine, que nous restons stupéfiés de ce que peuvent receler nos caves, nos greniers, nos grottes soigneusement oubliées lorsque, par mégarde, nous sommes amenés à y jeter un œil.*

*L'Art vous empoigne ... Il est le Maître et l'artiste subjugué, acquiesce avec au fond des yeux d'autres paysages, d'autres montagnes, d'autres mers, d'autres vallées, d'autres fleuves, rivières et rus ... cascasant en secret d'un autre soleil en son cœur.*

*Avec au creux des paumes, d'autres caresses de nuages impossibles ... les mains levées, offrandes à d'autres cieux cachés, les lèvres scellées, captives d'une silencieuse incantation ... le corps pétrifié de l'Avide Présence.*

*Et lorsque l'artiste tente de comprendre ! D'où vient cela, d'où vient cela ? ... balbutie-t-il, titubant sous l'impact*

*N't'inquiète ! répond l'Art ... Fais donc ! ...*